

Guatemala, Septiembre 25 de 2019

Licenciado
Wilfredo Roderico González Gaitán
Jefe del Departamento de Apoyo a la Creación Artística
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Estimado Licenciado González:

De manera atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi INFORME conforme a lo estipulado en el Acta Administrativa número 010-2019, (único pago) correspondiente al 30 de abril al 07 de julio del 2019.

Actividades

- a) Servicio de Pre-producción de ocho (08) programas
- b) Servicio de grabación de ocho (08) programas
- c) Servicio de Post-producción de ocho (08) programas
- d) Transmisión de ocho (08) programas

Informe de Resultados obtenidos

Servicio de Pre-producción, Grabación, Post-producción y Transmisión de ocho (08) programas sobre La Historia del Cine en Guatemala (En Rodaje).

a) Servicio de Pre-producción de ocho (08) programas.

Capítulo 1 (de 1896 a 1948)

- Martes 30 de abril al Viernes 3 de mayo.
- Se realizó una investigación exhaustiva para la recopilación de datos e imágenes relacionadas con la Historia del Cine en Guatemala.

033072

Busqueda de vídeos de archivo.
Se concertaron entrevistas con expertos en el tema.
Solicitud de locaciones elegidas.
Ensayo con presentadores elegidos y prueba de equipo.
Contratación de Catering para el día de grabación.

- **Fotos**



Pasaje Aycinena, primera proyección de cine en Guatemala



Prueba para selección de presentadores

033371

Capítulo 2 (1950, El Sombrerón)

- Jueves 9 de mayo al Sábado 11 de mayo.
- Se realizó la recopilación de datos sobre el tema.
Busqueda de vídeos de archivo.
Se concertaron entrevistas con expertos en el tema.
Solicitud de locaciones elegidas.
Revisión de logística para el día de grabación.
Contratación de Catering para el día de grabación.
- **Fotos**



Selección de locaciones, Paraninfo, CCU



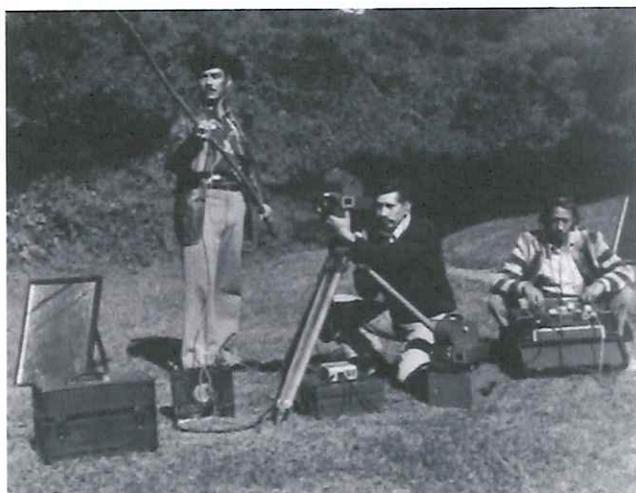
Ensayo en locaciones

000070

Capítulo 3 (Hermanos Muñoz Robledo)

- Jueves 16 de mayo al Sábado 18 de mayo.
- Se realizó la recopilación de datos sobre el tema.
Busqueda de vídeos de archivo.
Se concertaron entrevistas con expertos en el tema.
Solicitud de locaciones elegidas.
Revisión de logística para el día de grabación.
Contratación de Catering para el día de grabación.

- Fotos



Hermanos Muñoz Robledo



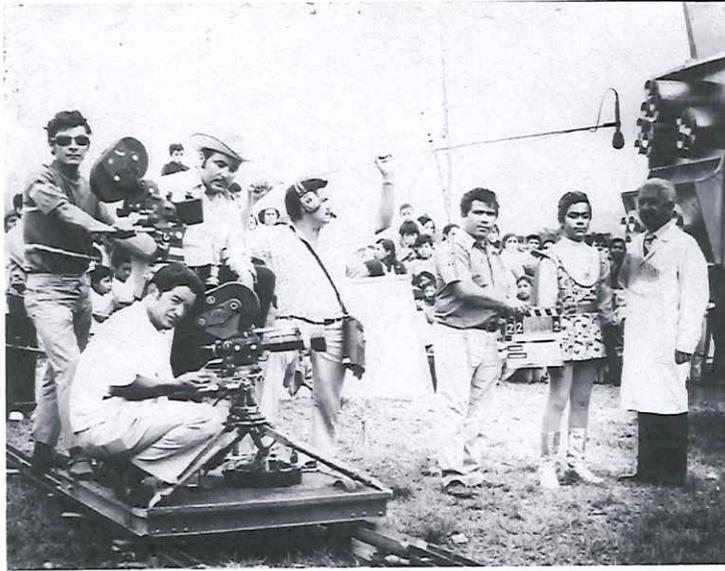
Prueba de rodaje

033369

Capítulo 4 (Hermanos Lanuza)

- Jueves 23 de mayo al Sábado 28 de mayo.
- Se realizó la recopilación de datos sobre el tema.
Busqueda de vídeos de archivo.
Se concertaron entrevistas con expertos en el tema.
Solicitud de locaciones elegidas.
Revisión de logística para el día de grabación.
Contratación de Catering para el día de grabación.

- Fotos



Hermanos Lanuza

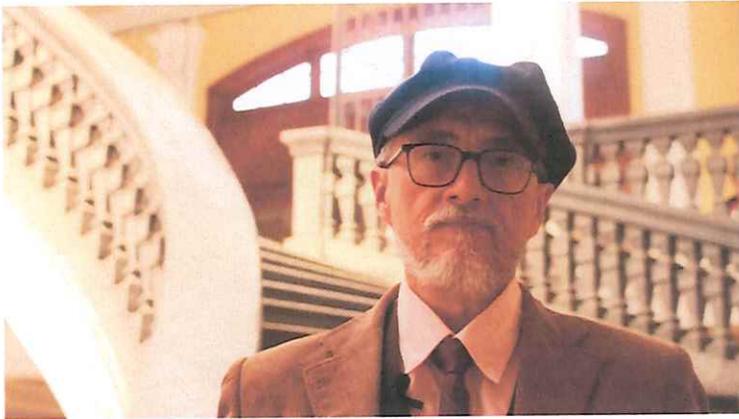


Ensayo en locaciones

000068

Capítulo 5 (Manuel Zeceña Dieguez)

- Jueves 6 de junio al Sábado 8 de junio.
- Se realizó la recopilación de datos sobre el tema.
Busqueda de vídeos de archivo.
Se concertaron entrevistas con expertos en el tema.
Solicitud de locaciones elegidas.
Revisión de logística para el día de grabación.
Contratación de Catering para el día de grabación.
- **Fotos**



Productor Carlos Zeceña



Ensayo en locación

000087

Capítulo 6 (1949 a 1979 Parte 1)

- Jueves 13 de junio al Sábado 15 de junio.
- Se realizó la recopilación de datos sobre el tema.
Busqueda de vídeos de archivo.
Se concertaron entrevistas con experto en el tema.
Solicitud de locación elegida.
Revisión de logística para el día de grabación.
Contratación de Catering para el día de grabación.
- **Fotos**



Cine Lux



Caribeña 1952

000066

Capítulo 7 (1949 a 1979 Parte 2)

- Jueves 20 de junio al Sábado 22 de junio.
- Se realizó la recopilación de datos sobre el tema.
Busqueda de vídeos de archivo.
Se concertaron entrevistas con experto en el tema.
Solicitud de locación elegida.
Revisión de logística para el día de grabación.
Contratación de Catering para el día de grabación.
- **Fotos**



Antigo Cine Popular



Los domingos pasarán

000065

Capítulo 8 (1949 a 1979 Parte 3)

- Jueves 27 de junio al Sábado 29 de junio.
- Se realizó la recopilación de datos sobre el tema.
Busqueda de vídeos de archivo.
Se concertaron entrevistas con experto en el tema.
Solicitud de locación elegida.
Revisión de logística para el día de grabación.
Contratación de Catering para el día de grabación.
- **Fotos**



El Tuerto Angustias



StarWars

033064

b) Servicio de grabación de (08) programas

Capítulo 1 (de 1896 a 1948)

Domingo 5 de mayo.

Locación: Centro Cultural Universitario

El día de producción se realizó el siguiente plan de rodaje:

07:00 a. m. Oficina de producción - Preparación y traslado de equipo.

08:00 a. m. Centro Cultural Universitario - Setting, maquillaje y vestuario.

09:00 a. m. Entrevista, Lic. Miguel Alvarez, Cronista de Guatemala.

12:30 p. m. Almuerzo.

14:00 p. m. Centro Cultural Universitario - Setting, maquillaje y vestuario.

15:00 p. m. Entrevista, Lic. Walter Figueroa, Director de Cinemateca.

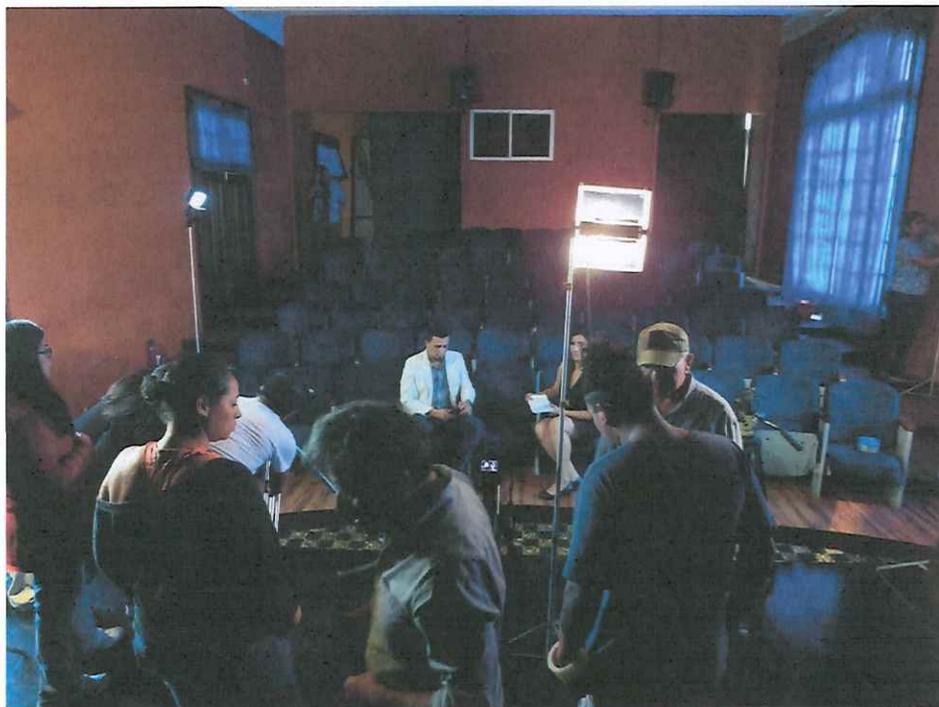
16:00 p. m. Grabación de Presentadores.

17:00 p. m. Fin de rodaje.

17:30 p. m. Refacción.

18:00 p. m. Salida de locación.

Fotos



Grabación Presentadores

033063



Grabación de Entrevista con Lic. Miguel Alvarez

Capítulo 2 (1950, El Sombrerón)

Domingo 12 de mayo.

Locación: Centro Cultural Universitario

El día de producción se realizó el siguiente plan de rodaje:

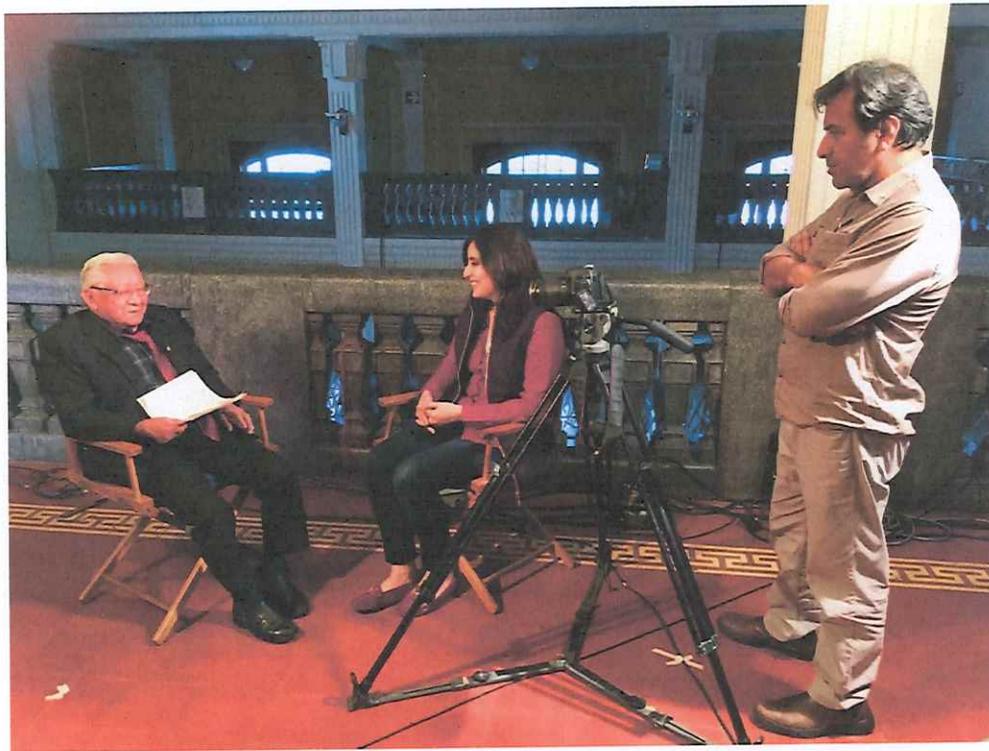
- 07:00 a. m. Oficina de producción - Preparación y traslado de equipo.
- 08:00 a. m. Centro Cultural Universitario - Setting, maquillaje y vestuario.
- 09:00 a. m. Entrevista, Lic. Edgar Barillas, Historiador Cinematográfico.
- 12:30 p. m. Almuerzo.
- 14:00 p. m. Centro Cultural Universitario - Setting, maquillaje y vestuario.
- 15:00 p. m. Entrevista, Maestro Genaro Cotom, Curador Cinematográfico.
- 16:00 p. m. Grabación de Presentadores.
- 17:00 p. m. Fin de rodaje.
- 17:30 p. m. Refacción.
- 18:00 p. m. Salida de locación.

033062

- Fotos



Grabación de Presentadores



Entrevista con el Curador Genaro Cotom

003061

Capítulo 3 (Hermanos Muñoz Robledo)

Domingo 19 de mayo.

Locación: Centro Cultural Universitario

El día de producción se realizó el siguiente plan de rodaje:

07:00 a. m. Oficina de producción - Preparación y traslado de equipo.

08:00 a. m. Centro Cultural Universitario - Setting, maquillaje y vestuario.

09:00 a. m. Entrevista, Lic. Edgar Barillas, Historiador Cinematográfico.

12:30 p. m. Almuerzo.

14:00 p. m. Centro Cultural Universitario - Setting, maquillaje y vestuario.

15:00 p. m. Grabación de Presentadores.

17:00 p. m. Fin de rodaje.

17:30 p. m. Refacción.

18:00 p. m. Salida de locación.

- Fotos



Entrevista con el Lic. Edgar Barillas

000060



Revisión de Plano

Capítulo 4 (Hermanos Lanuza)

Domingo 26 de mayo.

Locación: Centro Cultural Universitario

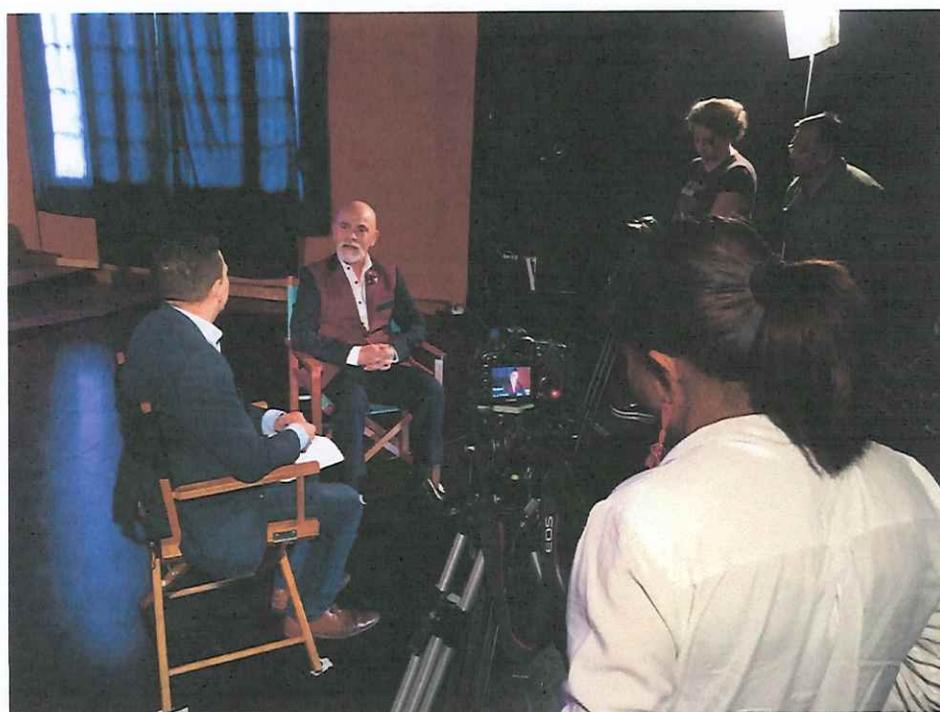
El día de producción se realizó el siguiente plan de rodaje:

- 07:00 a. m. Oficina de producción - Preparación y traslado de equipo.
- 08:00 a. m. Centro Cultural Universitario - Setting, maquillaje y vestuario.
- 09:00 a. m. Entrevista, Dr. Luigi Lanuza, Productor Cinematográfico.
- 12:30 p. m. Almuerzo.
- 14:00 p. m. Centro Cultural Universitario - Setting, maquillaje y vestuario.
- 15:00 p. m. Entrevista, Lic. Edgar Barillas, Historiador Cinematográfico.
- 16:00 p. m. Grabación de Presentadores.
- 17:00 p. m. Fin de rodaje.
- 17:30 p. m. Refacción.
- 18:00 p. m. Salida de locación.

- Fotos



Grabación de Presentadores



Entrevista con el Dr. Luigi Lanuza

033038

Capítulo 5 (Manuel Zeceña Dieguez)

Domingo 9 de junio.

Locación: Centro Cultural Universitario

El día de producción se realizó el siguiente plan de rodaje:

- 07:00 a. m. Oficina de producción - Preparación y traslado de equipo.
- 08:00 a. m. Centro Cultural Universitario - Setting, maquillaje y vestuario.
- 09:00 a. m. Entrevista, Lic. Carlos Zeceña, Productor Cinematográfico.
- 12:30 p. m. Almuerzo.
- 14:00 p. m. Centro Cultural Universitario - Setting, maquillaje y vestuario.
- 15:00 p. m. Grabación de Presentadores.
- 17:00 p. m. Fin de rodaje.
- 17:30 p. m. Refacción.
- 18:00 p. m. Salida de locación.

- Fotos



Revisión de guión de entrevista

033057



Grabación Entrevista con el Lic. Carlos Zeceña

Capítulo 6 (1949 a 1979 Parte 1)

Domingo 16 de junio.

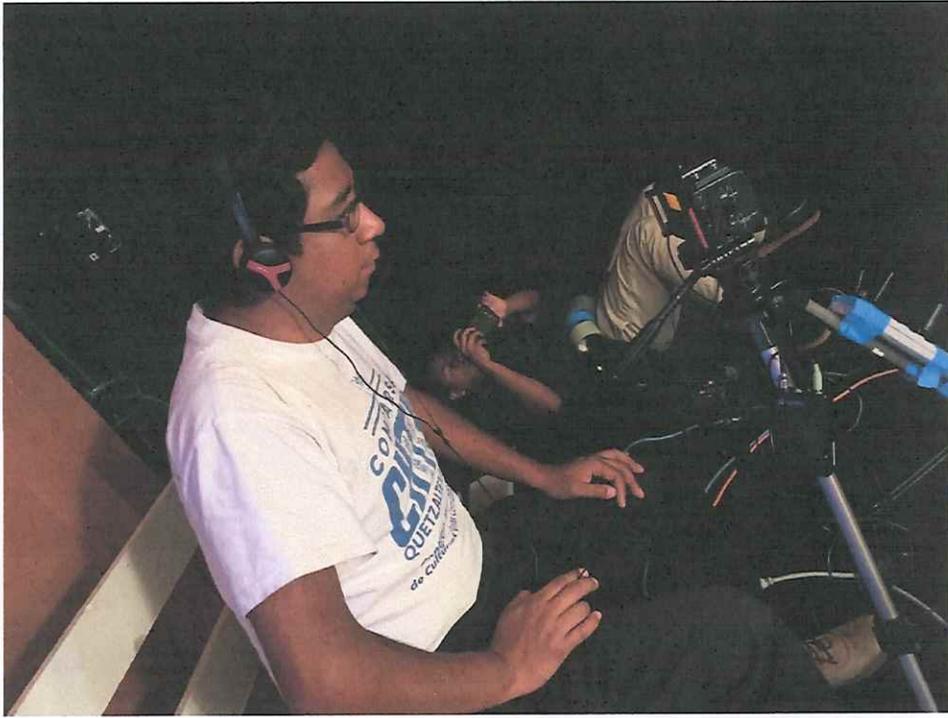
Locación: Centro Cultural Universitario

El día de producción se realizó el siguiente plan de rodaje:

- 07:00 a. m. Oficina de producción - Preparación y traslado de equipo.
- 08:00 a. m. Centro Cultural Universitario - Setting, maquillaje y vestuario.
- 09:00 a. m. Grabación de Presentadores.
- 12:30 p. m. Almuerzo.
- 14:00 p. m. Centro Cultural Universitario - Setting, maquillaje y vestuario.
- 15:00 p. m. Entrevista, Lic. Edgar Barillas, Historiador Cinematográfico.
- 17:00 p. m. Fin de rodaje.
- 17:30 p. m. Refacción.
- 18:00 p. m. Salida de locación.

033056

- Fotos



Grabación de audio en locación



Grabación Presentadores

033055

Capítulo 7 (1949 a 1979 Parte 2)

Domingo 23 de junio.

Locación: Centro Cultural Universitario

El día de producción se realizó el siguiente plan de rodaje:

- 07:00 a. m. Oficina de producción - Preparación y traslado de equipo.
- 08:00 a. m. Centro Cultural Universitario - Setting, maquillaje y vestuario.
- 09:00 a. m. Entrevista, Lic. Edgar Barillas, Historiador Cinematográfico.
- 12:30 p. m. Almuerzo.
- 14:00 p. m. Centro Cultural Universitario - Setting, maquillaje y vestuario.
- 15:00 p. m. Grabación de Presentadores.
- 17:00 p. m. Fin de rodaje.
- 17:30 p. m. Refacción.
- 18:00 p. m. Salida de locación.

- Fotos



Grabación de Intro



En Locación

033354

Capítulo 8 (1949 a 1979 Parte 3)

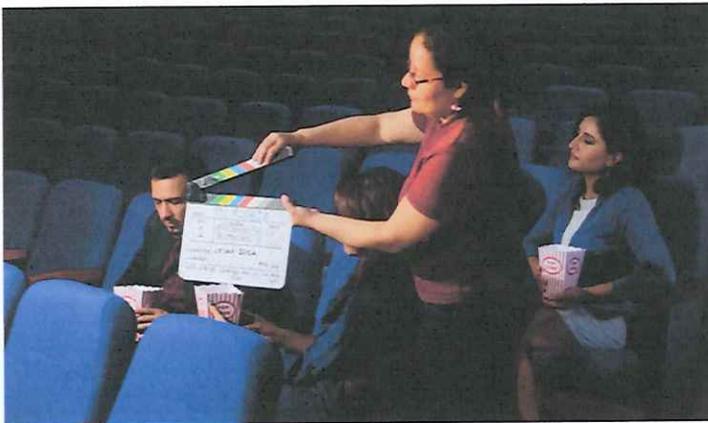
Domingo 30 de junio.

Locación: Centro Cultural Universitario

El día de producción se realizó el siguiente plan de rodaje:

- 07:00 a. m. Oficina de producción - Preparación y traslado de equipo.
- 08:00 a. m. Centro Cultural Universitario - Setting, maquillaje y vestuario.
- 09:00 a. m. Entrevista, Lic. Edgar Barillas, Historiador Cinematográfico.
- 12:30 p. m. Almuerzo.
- 14:00 p. m. Centro Cultural Universitario - Setting, maquillaje y vestuario.
- 15:00 p. m. Grabación de Presentadores.
- 17:00 p. m. Fin de rodaje.
- 17:30 p. m. Refacción.
- 18:00 p. m. Salida de locación.

- Fotos



Grabación de presentación



Entrevista con Lic. Edgar Barillas

C) Servicio de Post-producción de ocho (08) programas

Capítulo 1 (de 1896 a 1948)

- Lunes 6 de mayo al Miércoles 8 de mayo.
- Visualización de material grabado y de archivo.
Selección de material y diseño de producción.
Creación de Proyecto Digital en software para edición.
Sincronización de Audio y Vídeo.
Corte primario de material.
Revisión y corte final.
Corrección de color.
Optimización de audio.
Corte Final con créditos.
Renderizado y grabación de clip final.

- Fotos



Recorte de vídeo y corrección de color

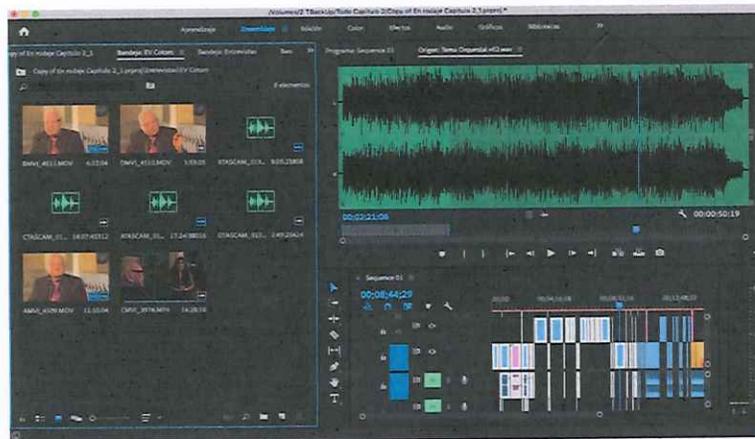
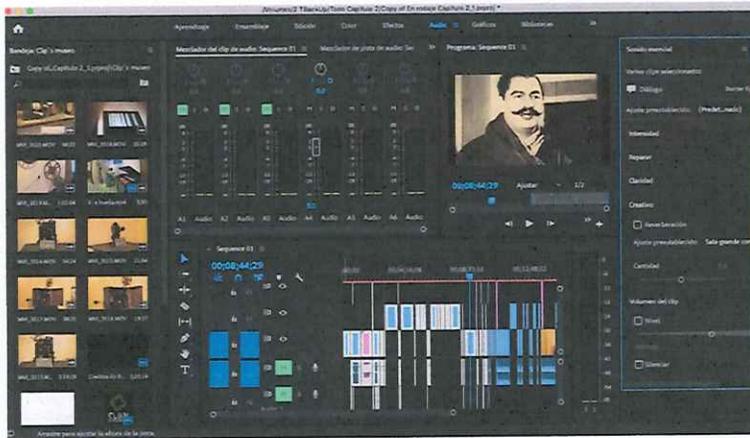
033353

Capítulo 2 (1950, El Sombrero)

Lunes 13 de mayo al Miércoles 15 de mayo.

- Visualización de material grabado y de archivo.
Selección de material y diseño de producción.
Creación de Proyecto Digital en software para edición.
Sincronización de Audio y Vídeo.
Corte primario de material.
Revisión y corte final.
Corrección de color.
Optimización de audio.
Corte Final con créditos.
Renderizado y grabación de clip final.

- Fotos



Ajuste y corrección de audio

033052

Capítulo 3 (Hermanos Muñoz Robledo)
Lunes 20 de mayo al Miércoles 22 de mayo.

- Visualización de material grabado y de archivo.
Selección de material y diseño de producción.
Creación de Proyecto Digital en software para edición.
Sincronización de Audio y Vídeo.
Corte primario de material.
Revisión y corte final.
Corrección de color.
Optimización de audio.
Corte Final con créditos.
Renderizado y grabación de clip final.

- **Fotos**



Corrección de color

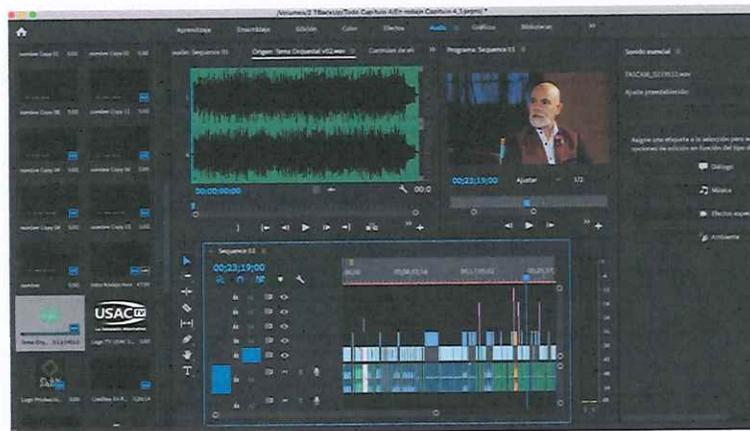
000051

Capítulo 4 (Hermanos Lanuza)

Lunes 27 de mayo al Viernes 5 de junio.

- Visualización de material grabado y de archivo.
Selección de material y diseño de producción.
Creación de Proyecto Digital en software para edición.
Sincronización de Audio y Vídeo.
Corte primario de material.
Revisión y corte final.
Corrección de color.
Optimización de audio.
Corte Final con créditos.
Renderizado y grabación de clip final.

Fotos



Corrección de color y audio

033050

Capítulo 5 (Manuel Zeceña Dieguez)

Lunes 10 de junio al Miércoles 12 de junio.

- Visualización de material grabado y de archivo.
Selección de material y diseño de producción.
Creación de Proyecto Digital en software para edición.
Sincronización de Audio y Vídeo.
Corte primario de material.
Revisión y corte final.
Corrección de color.
Optimización de audio.
Corte Final con créditos.
Renderizado y grabación de clip final.

- Fotos



Corrección de color

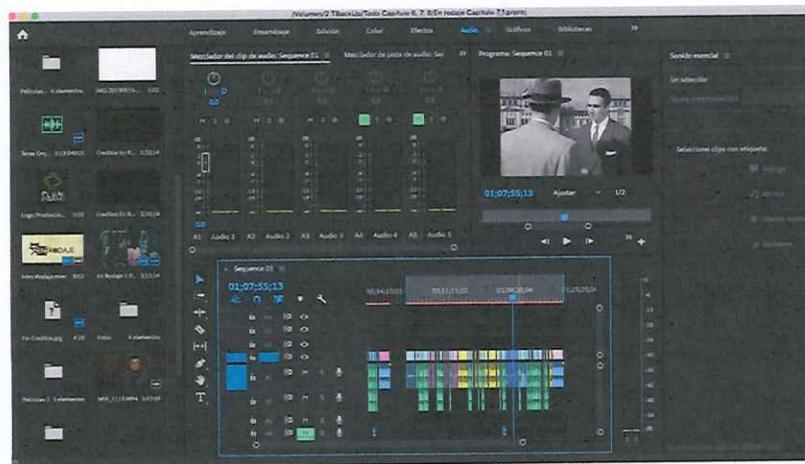
033849

Capítulo 6 (1949 a 1979 Parte 1)

Lunes 17 de junio al Miércoles 19 de junio.

- Visualización de material grabado y de archivo.
Selección de material y diseño de producción.
Creación de Proyecto Digital en software para edición.
Sincronización de Audio y Vídeo.
Corte primario de material.
Revisión y corte final.
Corrección de color.
Optimización de audio.
Corte Final con créditos.
Renderizado y grabación de clip final.

- Fotos



Sincronización de audio

000048

Capítulo 7 (1949 a 1979 Parte 2)
Lunes 24 de junio al Miércoles 26 de junio.

- Visualización de material grabado y de archivo.
Selección de material y diseño de producción.
Creación de Proyecto Digital en software para edición.
Sincronización de Audio y Vídeo.
Corte primario de material.
Revisión y corte final.
Corrección de color.
Optimización de audio.
Corte Final con créditos.
Renderizado y grabación de clip final.

- **Fotos**



Corrección de color

033047

Capítulo 8 (1949 a 1979 Parte 3)

Lunes 1 de julio al Miércoles 3 de julio.

- Visualización de material grabado y de archivo.
Selección de material y diseño de producción.
Creación de Proyecto Digital en software para edición.
Sincronización de Audio y Vídeo.
Corte primario de material.
Revisión y corte final.
Corrección de color.
Optimización de audio.
Corte Final con créditos.
Renderizado y grabación de clip final.

- Fotos



Sincronización de audio

000046

D) Transmisión de ocho (08) programas

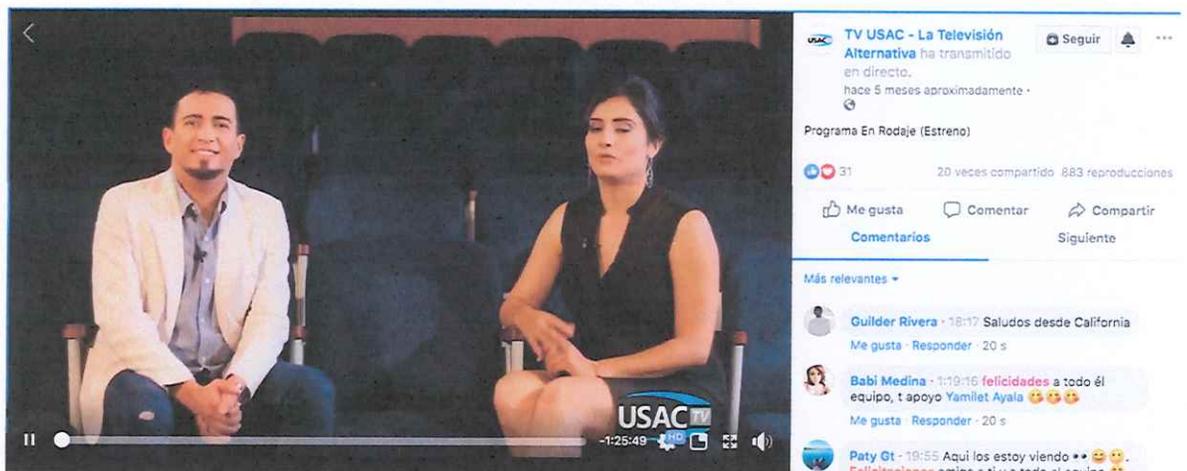
Capítulo 1 (de 1896 a 1948)

Miércoles 8 de mayo, 20:00 Hrs.
Transmisión a través de TV USAC

El día de transmisión se realizó el siguiente procedimiento:

- 17:00 p. m. Entrega de Clip Final de capítulo con cortes de canal.
- 17:30 p. m. Revisión de Clip Final en cabina de transmisión
- 20:00 p. m. Transmisión de Capítulo 1 de Programa En Rodaje.

- Fotos



Transmisión Programa 1

Capítulo 2 (1950, El Sombrerón)

Miércoles 15 de mayo, 20:00 Hrs.
Transmisión a través de TV USAC

El día de transmisión se realizó el siguiente procedimiento:

- 17:00 p. m. Entrega de Clip Final de capítulo con cortes de canal.
- 17:30 p. m. Revisión de Clip Final en cabina de transmisión
- 20:00 p. m. Transmisión de Capítulo 2 de Programa En Rodaje

- Fotos



Transmisión Programa 2

Capitulo 3 (Hermanos Muñoz Robledo)

Miércoles 22 de mayo, 20:00 Hrs.
Transmisión a través de TV USAC

El día de transmisión se realizó el siguiente procedimiento:

- 17:00 p. m. Entrega de Clip Final de capitulo con cortes de canal.
- 17:30 p. m. Revisión de Clip Final en cabina de transmisión
- 20:00 p. m. Transmisión de Capitulo 3 de Programa.

- Fotos



Transmisión Programa 3

033045

Capítulo 4 (Hermanos Lanuza)

Miércoles 5 de junio, 20:00 Hrs.
Transmisión a través de TV USAC

El día de transmisión se realizó el siguiente procedimiento:

- 17:00 p. m. Entrega de Clip Final de capítulo con cortes de canal.
- 17:30 p. m. Revisión de Clip Final en cabina de transmisión
- 20:00 p. m. Transmisión de Capítulo 4 de Programa En Rodaje

- Fotos



Transmisión Programa 4

Capítulo 5 (Manuel Zeceña Dieguez)

Miércoles 12 de junio, 20:00 Hrs.
Transmisión a través de TV USAC

El día de transmisión se realizó el siguiente procedimiento:

- 17:00 p. m. Entrega de Clip Final de capítulo con cortes de canal.
- 17:30 p. m. Revisión de Clip Final en cabina de transmisión
- 20:00 p. m. Transmisión de Capítulo 5 de Programa En Rodaje

030044

- **Fotos**



En Rodaje Programa # 5

TV USAC - La Televisión Alternativa ha transmitido en directo, hace 3 meses aproximadamente.

En Rodaje Programa # 5 Un recorrido por la historia del Cine Nacional. Hoy con el Lic. Carlos Zeceña, quien nos habla de su Tío, el Cineasta guatemalteco Manuel Zeceña y su vasta producción de los años 60s y 70.

7 Me gusta · 1 vez compartida · 158 reproducciones

Comentarios · Siguiendo

Más relevantes

Patricia Alfonso · 39:43 Me encantó Derecho de Asilo, hermosa producción. Me gusta · Responder · 14 s

TV USAC - La Televisión Alternativa · 45:29 Nos pueden seguir viendo por Canal 33 o 84

Transmisión Programa 5

Capítulo 6 (1949 a 1979 Parte 1)

Miércoles 19 de junio, 20:00 Hrs.
Transmisión a través de TV USAC

El día de transmisión se realizó el siguiente procedimiento:

- 17:00 p. m. Entrega de Clip Final de capítulo con cortes de canal.
- 17:30 p. m. Revisión de Clip Final en cabina de transmisión
- 20:00 p. m. Transmisión de Capítulo 6 de Programa En Rodaje

- **Fotos**



En Rodaje Programa # 6

TV USAC - La Televisión Alternativa ha transmitido en directo, hace 3 meses aproximadamente.

En Rodaje Programa # 6 Un recorrido por la historia del Cine Nacional. Hoy: Como era asistir al cine en Guatemala

10 Me gusta · 8 veces compartida · 600 reproducciones

Comentarios · Siguiendo

Transmisión Programa 6

003043

Capítulo 7 (1949 a 1979 Parte 2)

Miércoles 26 de junio, 20:00 Hrs.
Transmisión a través de TV USAC

El día de transmisión se realizó el siguiente procedimiento:

- 17:00 p. m. Entrega de Clip Final de capítulo con cortes de canal.
- 17:30 p. m. Revisión de Clip Final en cabina de transmisión
- 20:00 p. m. Transmisión de Capítulo 7 de Programa En Rodaje

- Fotos



Transmisión Programa 7

Capítulo 8 (1949 a 1979 Parte 3)

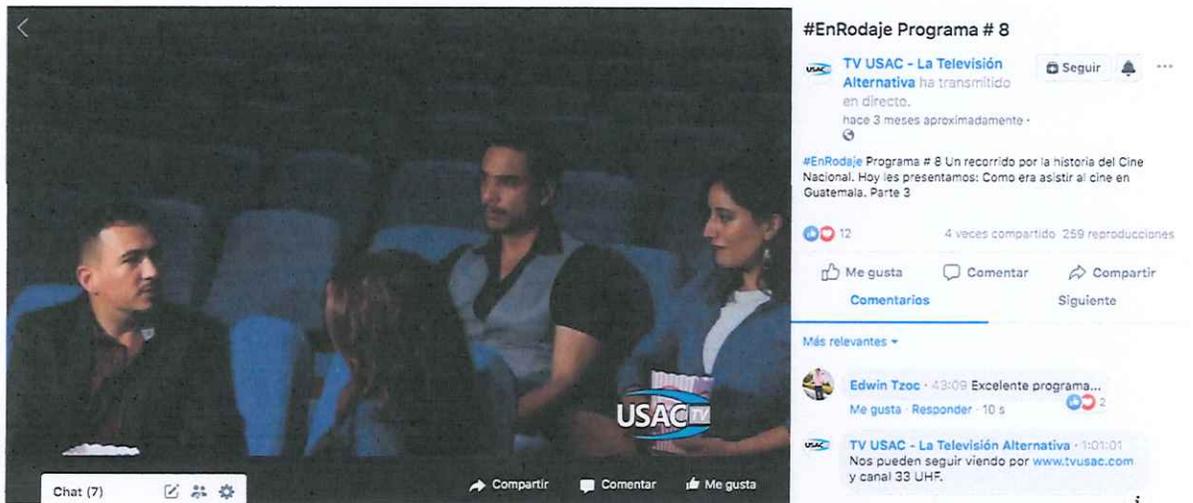
Miércoles 3 de julio, 20:00 Hrs. (con re-transmisión el 10 de julio)
Transmisión a través de TV USAC

El día de transmisión se realizó el siguiente procedimiento:

- 17:00 p. m. Entrega de Clip Final de capítulo con cortes de canal.
- 17:30 p. m. Revisión de Clip Final en cabina de transmisión
- 20:00 p. m. Transmisión de Capítulo 8 de Programa En Rodaje

000042

- Fotos



Transmisión Programa 8



Intro Programa En Rodaje

033041

D) Grabación en DVD de ocho (08) programas

Capítulo 1 al 8

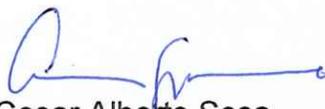
Jueves 4 de julio al Domingo 7 de julio.

- Compresión y empaquetado de ocho (8) programas transmitidos.
- Grabación de DVD's de ocho (8) programas transmitidos.



Portada de DVD

En espera de su amable atención, atentamente


Cesar Alberto Sosa
Productor

Vo.Bo.


000040
Lic. Wilfredo Roderico González Gaitán
Jefe del Depto. Apoyo a la Creación
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes